

## 入社動機は 「建物に関わりたい！」

昔から工事現場を見るのが好きで、少しずつビルが建って周辺の風景が変わることにワクワクする子どもでした。高校で美術部に入部したことをきっかけに建築物を設計することに興味を持ち、建設業界を希望しました。最初のうちは県外の企業も視野に入れていましたが、社会人1年目から知らない土地で暮らすことへの不安があり、地元企業に絞って就職活動を行いました。

中電工を選んだのは、女性技術者が活躍していたから。OGに話が聞けたのもありがたかったです。まだ女性技術者は少ないですが、更衣室やトイレなど女性も働きやすい現場環境が整備されつつあるので、「女性には無理」ということはありません。私は大学でシステム工学を専攻していたので、建設や電気については何も知らない状態。入社

後の研修や育成制度が充実していることも、入社の決め手となりました。

入社後は先輩と一緒に現場に入り、仕事の進め方を学びました。最初に担当した現場は、エディオンピースウィング広島です。スタジアムが新設されることは滅多にないので、本当にラツキーだったなと思います。現場では施工写真の撮影や撮影データの整理など、簡単な仕事からスタート。毎日のように知らないことが出てくるので、覚えるだけでも大変でした。不安を感じることもありましたが、竣工した時の達成感は大きかったです。

## 1人でできることを 増やしたい

現在は先輩たち6人とチームを組んで、物流倉庫の建設現場に入っています。私は現場代理人補助として、工事の進捗や施工の管理を担当。現場は毎日状況が変化するので、とても新鮮

## と感じたことはありません！

専門知識は入社してから身につけました！

### 屋内電気工事

電気工事の現場で  
進捗や施工を管理。  
施工図や工程表の作成  
なども担当します。

株式会社中電工  
広島統括支社  
屋内電気工事部  
屋内電気工事第四課

胡間 舞子さん (26歳)

出身中学：呉市立吉浦中学校  
出身高校：広島県立呉宮原高等学校



です。担当する現場が変わるごとにメンバーも変わるので、しっかりとコミュニケーションをとって人間関係を築くようにしています。

まだまだ覚えることが多いですが、いつか現場代理人としてマンションやホテルの現場を担当してみたいです。入社後、第

二種電気工事士の資格を取得したので、現在は一種の資格取得に向けて実務経験を重ねています。1級電気工事施工管理技士の資格取得も目標の一つ。後輩に質問されたとき、親身になってきちんと答えられるよう、自身の理解度を上げていきたいです。

広島の  
ココが好き♡

他県で生活したことはないのですが、広島は都会過ぎず、人も多過ぎず、「ちょうど良い感じ」がします。美術館巡りが好きなので、広島県立美術館やひろしま美術館など、美術館が多いのも魅力です。

私ってこんな人



なりたい自分

なりたいのは、「自分らしい自分」。誰かに流されず、できることを究めたいです。

好きな食べ物 お寿司

得意科目 美術



取材協力



株式会社中電工

屋内電気工事、空調管工事、情報通信工事、配電線工事、送变电地中線工事の設計施工など

広島市中区小網町 6-12

TEL.082-291-9730

【代表者】代表取締役社長 重藤隆文

【設立】1944 年

【従業員】3626 名



お客さまと打ち合わせをするときは確認漏れのないように、資料を事前に読み込んで気になるポイントをチェック。分からないことはそのままにせず、すぐ質問するようにしています。

「女性だから無理」



どのタイミングで職人さんを手配するかなど、現場の進捗や施工の管理も担当。施工図や工程表の作成など、事務所内で作業することもあります。